

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ»

Согласовано

Утверждаю

Руководитель

Декан

образовательной программы

исторического факультета

Матиев Т. Х. _____

_____ Мальсагова Т.М.

«27_» апреля 2026 г.

«30» апреля 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.09 «Общественные процессы в XX веке и их влияние на отечественную культуру
и массовое сознание»

Основной профессиональной образовательной программы
магистратуры

46.04.01 История

Квалификация выпускника

магистр

Форма обучения

очная

(очная, заочная)

МАГАС, 2026 г.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель курса - создание системы знаний о принципах развития и основных формах современной культуры, а также культурная социализация аспирантов, обеспечение гуманитарного аспекта подготовки высококвалифицированного специалиста на основе современной мировой и отечественной культурологической науки

Задачами освоения дисциплины «Общественные процессы в XX веке и их влияние на отечественную культуру и массовое сознание» являются:

- *сформировать общее представление о принципах и формах культуры XX века,*
- *научить правильно интерпретировать информацию исторических источников различных жанров;*
- *сформировать навыки применения основных концепций и специальной терминологии теории и истории культуры к исследованию современных форм культуры;*
- *научить выявлять в эмпирическом материале современной культуры многоуровневые закономерности и приводить разнородные элементы культур к статусу обобщенных конструкций, допускающих теоретическое моделирование*

2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общественные процессы в XX веке и их влияние на отечественную культуру и массовое сознание» входит в блок Б1.В.ДВ.01.01 основной профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 46.04.01 «История» и базируется на знаниях в области: философии, отечественной и мировой истории, мировой художественной культуры, психологии и педагогики, этики, полученных аспирантами в школьной и вузовской программах.

Дисциплина «Общественные процессы в XX веке и их влияние на отечественную культуру и массовое сознание» состоит в логической и содержательно-методической связи с другими изучаемыми дисциплинами ОПОП.

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Общественные процессы в XX веке и их влияние на отечественную культуру и массовое сознание» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, смежные дисциплине «Общественные процессы в XX веке и их влияние на отечественную культуру и массовое сознание»	Семестр
Б1.В.04	Этническое многообразие и культурные традиции народов Северного Кавказа	2
Б1.В.02	История мировых цивилизаций	2
Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Общественные процессы в XX веке и их влияние на отечественную культуру и массовое сознание»	Семестр
Б1.В.10	Культура и власть в СССР второй половины XX века	4

3. Результаты освоения дисциплины «Общественные процессы в XX веке и их влияние на отечественную культуру и массовое сознание»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: УК-3, УК-4

Таблица 3.1

Компетенции и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	У К - 3 . 1 . Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	знает: критерии формирования команды; теории рационального использования личностных ресурсов, теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации; умеет: осуществлять объективный анализ коллективного развития, знаний и культурного потенциала; планировать командную деятельность в решении профессиональных задач; владеет: навыками оценки личностных ресурсов и их рационального использования в команде
Коммуникация	УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	У К - 4 . 1 . Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностям и совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии	Знает основные виды современных коммуникационных технологий и виды коммуникации; Умеет устанавливать коммуникационные связи в профессиональной среде; владеет навыками общения в академической среде как на родном, так и на иностранных языках

4. Структура и содержание дисциплины «Общественные процессы в XX веке и их влияние на отечественную культуру и массовое сознание»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы, 180 часов

Таблица 4.1

**Структура дисциплины
для студентов очной формы обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и промежуточную аттестацию								Форма аттестации
			Контактная работа				Самостоятельная работа				
			Всего	Лекции	Практические занятия	Др. виды контакт.	Всего	Курсовая работа	Подготовка к экзамену	Другие виды самостоятель- ной работы	
		2	28	14	14	-	44	-		-	-
1	Тема 1. Культура XX века как общий исторический тип	2	2	2			7				
2	Тема 2. Культура Европы XX века	2	2	2	4	-	7	-		-	-
3	Тема 3. Модернизм и постмодернизм	2	2	2	6	-	7	-		-	-
4	Тема 4. Культура советского типа	2	4	4	2	-	7	-		-	-
5	Тема 5. Массовая культура	2	2	2	4	-	7	-		-	-
6	Тема 6. Роль СМИ в культуре XX в.	2	2	2	4	-	9	-		-	-
	Общая трудоемкость, в часах	2	28	14	14		44				Зачет

5. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся; 4
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Содержание дисциплины, виды, темы учебных занятий и форм контрольных мероприятий дисциплины представлены также и в фонде оценочных средств по дисциплине.

Текущая аттестация по дисциплине. Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине. Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине. В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Промежуточная аттестация по дисциплине. Форма промежуточной аттестации – зачет.

Таблица 5.1.

Интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине

№ п.п.	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во аудит. часов
1	Тема 3. Модернизм и постмодернизм	Дискуссия	2

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

по итогам освоения дисциплины

6.1. План самостоятельной работы студентов

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Количество часов
1	Тема 1. Культура XX века как общий исторический тип	Составление схем. Подготовка рефератов.	Схематически оформить лекционный материал. Подготовить рефераты.	7
2	Тема 2. Культура Европы XX века	Подготовка рефератов. Подготовка к дискуссии.	Подготовить рефераты. Подготовиться к дискуссии.	7
3	Тема 3. Модернизм и постмодернизм	Подготовка тестов. Подготовка рефератов. Подготовка к дискуссии.	Подготовить тесты. Подготовить рефераты. Подготовить презентации.	7
4	Тема 4. Культура советского типа	Подготовка рефератов. Подготовка презентаций.	Подготовить рефераты. Подготовить презентации.	7
5	Тема 5. Массовая культура	Подготовка рефератов. Подготовка презентаций.	Подготовить рефераты. Подготовить презентации.	7
6	Тема 6. Роль СМИ в культуре XX в.	Подготовка рефератов. Подготовка презентаций.	Подготовить рефераты. Подготовить презентации.	9

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов – это запланированное, активное, целенаправленное приобретение студентами новых знаний и умений по заданию и при методическом руководстве преподавателей, но без их непосредственного участия в этом процессе. Самостоятельная работа необходима не только для овладения какой-либо дисциплиной, но и для формирования самого навыка самостоятельной деятельности во всех сферах, в том числе научной, образовательной, профессиональной.

Самостоятельная работа студентов базируется на научно-теоретическом курсе, на полученных знаниях. Существуют различные виды самостоятельной работы – подготовка к лекциям, семинарам, зачетам, экзаменам; выполнение рефератов, презентаций, курсовых работ и других работ. Работа может быть индивидуальной или коллективной.

На протяжении всей работы необходим непрерывный поэтапный контроль. Контроль подразумевает самоконтроль и контроль со стороны научного руководителя.

Подготовка к лекции

Для успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция знакомит с новым учебным материалом, разъясняет учебные элементы, трудные для понимания, систематизирует учебный материал, ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к семинарским занятиям

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.

Учтите, что готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы); рабочая программа дисциплины может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Методические указания по подготовке рефератов

Реферат – краткое изложение в письменной форме материала по определённой теме, включающее обзор соответствующих литературных источников.

Основной критерий выбора темы – научные интересы студента. Тема реферата должна быть интересна и понятна студенту. Доступное и грамотное изложение материала является одной из задач написания реферата. Темы рефератов должны охватывать актуальные, дискуссионные вопросы дисциплины.

Процесс написания реферата состоит из нескольких этапов: выбор темы, подбор и изучение литературы и других источников, составление плана, написание текста работы, оформление работы, устное изложение реферата.

Структура реферата включает следующие разделы: титульный лист, план, введение, основная часть работы, заключение и список использованной литературы.

При защите реферата студенту представляется время для краткого выступления (3-5 минут), в котором необходимо сосредоточить внимание на главных вопросах темы или положениях, составляющих результат самостоятельных выводов.

Коллоквиум

Коллоквиум – вид учебных занятий, представляющий собой обсуждение под руководством преподавателя широкого круга проблем, например, относительно самостоятельного большого раздела лекционного курса или отдельных частей какой-либо конкретной темы. Он может включать вопросы и темы из изучаемой дисциплины, не включенные в темы практических и семинарских занятий.

Коллоквиум может проводиться в форме индивидуальной беседы преподавателя с обучающимся или как групповое обсуждение. В ходе группового обсуждения магистранты учатся высказывать свою точку зрения по определенному вопросу, защищать свое мнение, применяя знания, полученные на занятиях по дисциплине. Аргументируя и отстаивая свое мнение, магистрант демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал. Одновременно коллоквиум является и формой контроля, разновидностью устного экзамена.

Дискуссия

Дискуссия – это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы.

С помощью дискуссии студентам легче принять решение, оценить противоречия. В то же время преподаватель получает возможность оценить уровень знаний студентов и степень их подготовленности.

Преподаватель ставит задачу для обсуждения, описывая определенную сложную жизненную ситуацию и некоторую базовую информацию, на которую могут опираться студенты во время обсуждения.

Группа делится на подгруппы, состоящие из пяти-шести человек. Работая в подгруппах, студенты должны определить преимущества и недостатки каждого варианта возможного решения поставленной проблемы. Время работы в группах – не более 10-15 минут. Каждая группа выбирает представителя, который рассказывает о вариантах решений, полученных в ходе дискуссии.

Преподаватель подводит итоги и обосновывает, возможно, правильный или неправильный ответы, отвечает на вопросы студентов.

«Круглый стол»

«Круглый стол» – одна из форм организации дискуссии, в которой на равных участвуют 15–25 человек; в ходе нее происходит обмен мнениями между всеми участниками. Основное целевое назначение метода – обеспечение свободного, нерегламентированного обсуждения поставленных вопросов (тем) на основе постановки всех магистрантов в равное положение по отношению друг к другу. Как правило, перед участниками не стоит задача полностью решить проблему. Они ориентированы на возможность рассмотреть ее с разных сторон, собрать как можно больше информации, осмыслить ее, обозначить основные направления развития и решения, согласовать свои точки зрения. При проведении «круглого стола» процесс коммуникации происходит «глаза в глаза», что приводит к возрастанию активности, увеличению числа высказываний, возможности включения каждого в обсуждение, стимулирует невербальные средства общения. Преподаватель также располагается в общем кругу как равноправный член группы, что создает менее формальную обстановку.

Презентация

Презентация как форма контроля может содержать отчет о работе над проектом либо информацию, полученную в ходе исследования. Так как цель презентации – донести до аудитории полноценные сведения в удобной для восприятия форме, то необходимо тщательно продумать, что и как представлять слушателям.

Удобнее всего использовать компьютерную (мультимедийную) презентацию, так как она требует минимума оборудования (компьютер и мультимедийный проектор) и затрат времени и финансов. Работа над созданием презентации обычно не занимает много времени, потому что использование программы Microsoft PowerPoint делает этот процесс легким и быстрым.

В этом случае презентация – это набор слайдов, содержащих текстовую информацию, фотографии, видеоролики, графики и таблицы с возможностью использования компьютерных спецэффектов и звукового ряда. Такая презентация не только информативна, но и зрелищна. Но при подготовке необходимо четко решить, какова цель работы – представить данные или поразить зрителей спецэффектами. Как отчет о проделанной работе, это скорее первое. При создании презентации ее всегда нужно рассматривать с точки зрения зрителя, слушателя из зала. Именно с этой позиции решаются вопросы фона слайда, стиля и цвета шрифта и его размера, количество и размер фотографий и скорость их показа. Целесообразное и удобное для восприятия время – 5-7 минут. На одном занятии (80 минут) комфортно рассмотреть 6-7 презентаций, так как после каждого выступления аудитория задает вопросы авторам и идет анализ работы.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Текущий контроль. Промежуточный контроль.	Тема 1. Культура XX века как общий исторический тип	УК-3, УК-4
2	Текущий контроль. Промежуточный контроль.	Тема 2. Культура Европы XX века	УК-3, УК-4
3	Текущий контроль. Промежуточный контроль.	Тема 3. Модернизм и постмодернизм	УК-3, УК-4
4	Текущий контроль. Промежуточный контроль.	Тема 4. Культура советского типа	УК-3, УК-4
5	Текущий контроль. Промежуточный контроль.	Тема 5. Массовая культура	УК-3, УК-4
6	Текущий контроль. Промежуточный контроль.	Тема 6. Роль СМИ в культуре XX в.	УК-3, УК-4

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – Фонд оценочных средств по дисциплине «Общественные процессы в XX веке и их влияние на отечественную культуру и массовое сознание»

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

7.1. Учебная литература

Основная литература

1. Креленко, Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 320 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=398642>
2. Доброхотов, А.Л. Культурология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Л. Доброхотов, А.Т. Калинин. - М.: ИНФРА-М: ФОРУМ, 2010. - 480 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=187797>

Дополнительная литература

1. Язык и культура в эпоху глобализации [Электронный ресурс] : сборник научных трудов по материалам второй международной научной конференции "Язык и культура в эпоху глобализации", 26 марта 2015 года : в 2 частях. Ч. 1. - СПб :Издательство СПбГЭУ, 2015. - 318 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа:<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=535329>
2. Язык и культура в эпоху глобализации [Электронный ресурс] : сборник научных трудов по материалам второй международной научной конференции "Язык и культура в эпоху глобализации", 26 марта 2015 года : в 2 частях. Ч. 2. - СПб :Издательство СПбГЭУ, 2015. - 293 с. - ЭБС

- «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=535330>
3. . Силичев, Д.А. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д.А.Силичев. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2014. - 393 с. - ЭБС «Znanium.com» -Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=437205>
 4. Логинова, М.В. Основы философии искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.В. Логинова. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 159 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=376903>
 5. Королев, В.К. Феноменология культуры [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Королев В.К., Кондрашов В.А. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2011. - 296с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=556239>
 6. Ненашев, М. Ф. Иллюзии свободы. Российские СМИ в эпоху перемен (1985–2009) [Электронный ресурс] / М. Ф. Ненашев. – М.: Логос, 2010. – 320 с. – ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469113>
 7. Многомерность повседневной культуры России XX века [Электронный ресурс]: кризис и инверсии полиэтнического города: коллективная монография / под ред. Н.И. Ворониной, И.Л. Сиротиной. - Саранск, 2009. - 160 с. - ЭБС «Znanium.com» -Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=421539>.

7.2. Интернет-ресурсы

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp

7.3. Программное обеспечение

Информационно-библиотечное обеспечение учебного процесса включает в себя:

- доступ к электронно-библиотечным системам и электронным документам;
- хранение выпускных работ и ведения электронного портфолио обучающихся;
- WV-reader (IPRbooks) для мобильных устройств для незрячих и слабовидящих.

Имеющиеся в вузе адаптивные технологии для внедрения инклюзивного образования обеспечивают возможность внедрения методов инклюзивного образования для обучения людей с нарушениями зрения в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:
 - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
 - 1.3. MicrosoftOffice 2007, 2010, 2016
 - 1.4. Программный комплекс ММИС “Деканат”
 - 1.5. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.6. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
 - 1.7. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
 - 1.8. Программный комплекс ММИС ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЕ "ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ-ОНЛАЙН"
 - 1.9. Программный комплекс ММИС "ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ"
 - 1.10. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"
 - 1.11. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
 - 1.12. Универсальный статистический пакет STADIA
 - 1.13. 1С Зарплата и Кадры
 - 1.14. 1С Кадры: расчет заработной платы
 - 1.15. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
 - 1.16. Справочно-правовая система “Гарант”
 - 1.17. 1С Бухгалтерия
2. С 2004 года функционирует INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

7.4. Материально-техническое обеспечение

Таблица 7.4

**Перечень технических средств,
используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

№ п/п	Перечень основного оборудования	Нумерация разделов/тем дисциплины
1.	ПК для преподавателя	1-6
2.	Проектор и экран	1-6
3.	Маркерная доска	1-6

Аудиторные (лекционные и практические) занятия проводятся в специализированных аудиториях, а также в других аудиториях университета согласно расписанию занятий.

Консультации проводятся в аудиториях в соответствии с графиком консультаций.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой (компьютерные классы, а также компьютеризированные рабочие места Научно-технической библиотеки) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Б1.В.09 Б1.В.ДВ.01.01 «Общественные процессы в XX веке и их влияние на отечественную культуру и массовое сознание составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.04.01 История (уровень магистратура), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «18» августа 2020 г. №1057

Программу составил(а): доц., д.и.н., Матиев Т.Х.

(должность, Ф.И.О.)

Программа одобрена на заседании кафедры **«Отечественная история»**
Протокол № 8 от «27» апреля 2026 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом исторического факультета
Протокол № 8 от «30» апреля 2026 года

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой